



Lähdemerkintä

Lähdemerkintä kertoo, mistä kuva on peräisin. Onko kuva luotettava? Liittyykö kuva omaan aiheeseesi tai tapahtumaan, josta kerrot? Onko sinulla oikeus käyttää kuvaa?

[kopiraittila.fi/-----](https://kopiraittila.fi/)



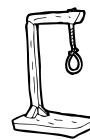
Valokuvat



Asiakkaita Elannon myymäläautolla
Kuva: CC BY 4.0 Helsingin kaupunginmuseo /
valokuvaaja tuntematon. [https://
helsinginkaupunginmuseo.finna.fi
/Record/hkm.HKMS000005:km0000mlki](https://helsinginkaupunginmuseo.finna.fi/Record/hkm.HKMS000005:km0000mlki).
Luettu 9.12.2019.

1a

k2f





Valokuvat

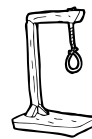


Kyydityksiin houkutellut miehet astuvat pakettiautoon
pahaa aavistamatta

Kuva: CC BY 4.0 Helsingin kaupunginmuseo / valokuvaaja
tuntematon. Luettu 9.12.2019.

1a

s5c





Valokuvat



Tehtaankadun julkinen käymälä

Kuva: CC BY 4.0 Helsingin kaupunginmuseo /

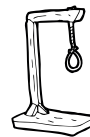
Kristiina Savola. [https://helsinginkaupunginmuseo.finna.fi/](https://helsinginkaupunginmuseo.finna.fi/Record/hkm.HKMS000005:000006sh)

Record/hkm.HKMS000005:000006sh.

Luettu 9.12.2019.

1b

s4v





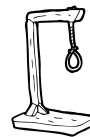
Valokuvat



Karaoke Bar Restroom
Kuva: CC BY 4.0 Helsingin kaupunginmuseo /
Kristiina Savola. Kuvattu 1.10.2014.

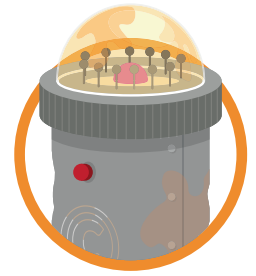
1b

k3r





Sanojen suossa



Respektioikeus eli kunnioittamisoikeus on tekijän

suojaa. Teosta ei saa muuttaa

tekijän taiteellista tai omalaatuisuutta loukkaavalla tavalla. Teosta ei myöskään saa laittaa yleisön saataville loukkaavassa muodossa tai yhteydessä.

Kuvasitaattina saa ottaa tekstiin liittyviä kuvia tieteelliseen tai

esitykseen ilman tekijän lupaa.

Tekstillä ja kuvalla tulee olla asiallinen yhteys.

Teoksen on oltava itsenäinen ja

saadakse

tekijänoikeussuojaa eli ylitettävä teoskynnys.

Plagiointi on kappaleen valmistamista toisen teoksesta ilman tekijänoikeudenhaltijan lupaa.

Plagiointi loukkaa tekijän taloudellisia ja

oikeuksia.

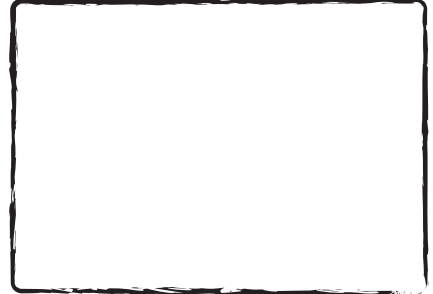
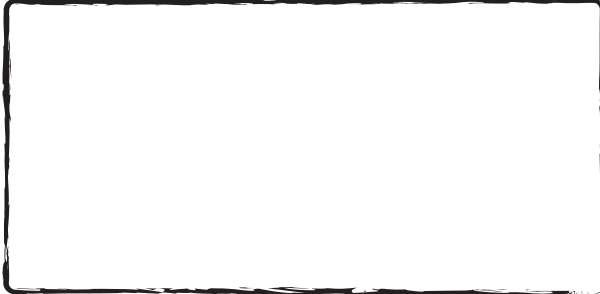
Siteeraaminen on alkuperäisen tekstin (suullisen tai kirjallisen) ilmaiseminen

, ks. suora lainaus.

Koodi:

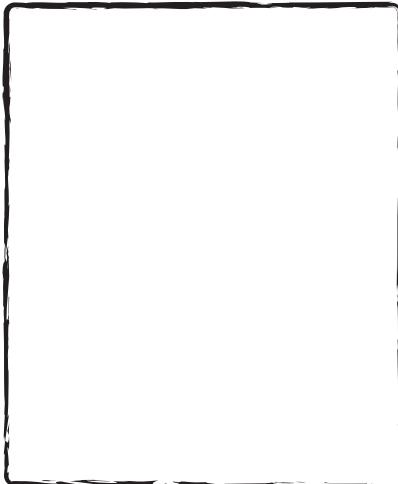


Kuuntele tekijää



Espoossa 9.9.2069

Löysin ikivanhan kirjan, joka oli kokonaan sarjakuvaa. Upeita, lumoavia ruutuja! Uskomatonta, että joku on voinut käyttää niin paljon aikaa piirtämiseen. Aloitin, mutten saanut sivuakaan valmiiksi, kun piti lähteä siivouskeikalle.



Motivaatio tehdä tätä työtä

ei tule ■ ■ ■ ■ □ □ ■ ,

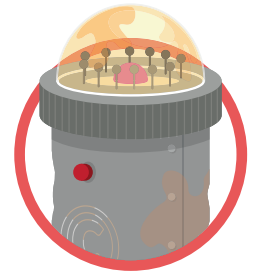
mutta se on meidän □ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ja ■ ■ □ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ .

Koodi:



Oikein vai väärin



1

Tanssijan ja koreografin lupa tarvitaan, jos haluaa taltioida heidän tanssiesityksensä ja jakaa videota netissä.

Oikein

Väärin

2

Tekijänoikeus lakkaa tekijän kuoltua.

Oikein

Väärin

3

Teos pitää rekisteröidä patentti- ja rekisterihallituksessa ennen kuin teos on suojattu.

Oikein

Väärin

4

Taideteoksesta voi julkaista ilman tekijän lupaa kuvan, jos se on osana taidenäyttelystä kirjoitettua arvostelua.

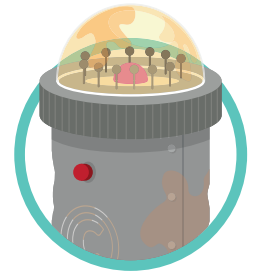
Oikein

Väärin

Koodi:



Tekijänoikeusjärjestöt edistävät luovaa alaa



1. GRAMEX

Kotimaisen audiovisuaalisen sisällöntuotantoalan tuottajien edunvalvoja, joka esimerkiksi myöntää lupia elokuvien ei-kaupalliseen esittämiseen.

2. SANASTO

Esittävien taiteilijoiden ja musiikkituottajien tekijänoikeusjärjestö.

3. APFI

Valvoo ja edistää käsikirjoittajien, näyttelijöiden ja ohjaajien etua.

4. KOPIOSTO

Säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikin-kustantajien tekijänoikeusjärjestö, joka myy lupia musiikin käyttöön.

5. AVATE

Turvaa ja edistää kuvataiteilijoiden tekijänoikeuksia ja kuvataiteen tekemisen edellytyksiä.

6. TEOSTO

Palvelee kirjallisuuden tekijöitä ja käyttäjiä.

7. KUVASTO

Mahdollistaa tekijänoikeuksien suojaamien julkaisujen ja tv-sisältöjen käytön oppilaitoksissa, yrityksissä ja julkishallinnossa.

Koodi:



Kysymykset



Millainen on tämän hetken todellisuus tekijänoikeuksien ja luovan työn kannalta?
Pohtikaa ryhmässä eri näkökulmia alla oleviin kysymyksiin.

Mihin tekijänoikeuksia tarvitaan?

Missä tilanteissa sinä itse voisit hyötyä tekijänoikeuksien tarjoamasta suojasta? Haluaisitko itse tehdä jotain luovaa työtä?

Mihin taidetta tarvitaan? Mitä vaikutuksia sillä olisi sinuun ja elämääsi, jos maailmassa ei olisi yhtään kirjoja, lehtiä, musiikkia, elokuvia tai tietokonepelejä?

Miksi kaikki musiikki, elokuvat, kirjat, valokuvat jne. eivät ole kaikkien vapaasti käytettävissä? Toisaalta, miksi joku haluaa jakaa työnsä vapaaseen käyttöön vaikkapa Creative Commons -lisenssillä?

Miten toimit itse niin, että lempibändisi pärjää?